



Bodegas Dinastía Vivanco y la Escuela Superior de Diseño de la Rioja convocan el V Premio Internacional de Grabado y Vino

- El **Primer Premio** está dotado con **3.000€** y el **Segundo Premio** con **1.500€**. Las obras galardonadas y finalistas formarán parte de una muestra en la Sala de Exposiciones Temporales del **Museo de la Cultura del Vino Dinastía Vivanco** (Briones, La Rioja). Además, se editará un catálogo con las obras seleccionadas.
- El año pasado se presentaron 122 grabados de 93 autores (un 62% más que en el año 2010) de diferentes puntos de España y de países como Francia, Italia, Rumanía, Alemania y Holanda. Además, autores de Japón, Argentina, Chile y Portugal, residentes en España, participaron en el certamen, lo que atestigua la proyección nacional e internacional de este premio.
- La pasada edición, el francés **Clément Richem** recibió el **Primer Premio** (*De Londres a Berlín*). El **Segundo Premio** (*Barricas de Roble*) se otorgó a **Maite Díaz Aguado**. Las obras de **José Gracia Pastor** (*Bendita Vendimia*), **Juan Lara Hierro** (*Trazas I*) y **Eva Mengual Juncos** (*Vitis*) fueron galardonadas con las **Menciones de Honor**.

Briones (La Rioja), 26 de enero de 2012. Por quinto año consecutivo, **Bodegas Dinastía Vivanco**, en colaboración con la Escuela Superior de Diseño de la Rioja, convoca el **Premio Internacional de Grabado y Vino Bodegas Dinastía Vivanco**. Un certamen de reconocido prestigio dentro y fuera de España, que supone un apoyo y una plataforma excepcional para dar a conocer el trabajo de los artistas del grabado en sus distintas vertientes (xilografía, litografía, serigrafía y calcografía). Las obras, que podrán estar combinadas entre sí y con las nuevas técnicas de impresión digital, deberán firmarse con las siglas BAT y garantizar un tiraje de hasta 100 ejemplares. La fecha límite para la recepción de los grabados (se permite un máximo de 2 obras por autor) finaliza el 20 de abril de 2012.

La convocatoria, abierta a todos los artistas mayores de edad y residentes en la Unión Europea, pretende dar a conocer la unión entre arte y vino, a través de la compleja técnica del grabado. Entre otros requisitos, las obras deberán ser originales e inéditas, y versarán sobre el tema **‘El mundo del vino’**. Un reconocimiento de **Bodegas Dinastía Vivanco** a los artistas grabadores y a su interpretación artística del universo vinícola. Un mundo de matices, muy sugerente, que ha inspirado a los autores y nos ha dejado obras de excelente calidad e imaginación desbordante a lo largo de las pasadas ediciones.

Formar parte de una gran colección

El **Primer Premio Internacional de Grabado y Vino Bodegas Dinastía Vivanco** está dotado con **3.000 euros** y el **Segundo Premio** con **1.500 euros**. Las piezas galardonadas pasarán a formar parte de la colección de **Bodegas Dinastía Vivanco**, que destaca por contener auténticas obras de arte como grabados clásicos de Mantegna y Goltzius, o estampas contemporáneas de Picasso y Miró.

Al igual que el año anterior, el fallo se dará a conocer en mayo y la entrega de premios se realizará en el **Museo de la Cultura del Vino Dinastía Vivanco** durante el mes de junio. Además, las obras seleccionadas se exhibirán, de junio a septiembre, en una exposición monográfica en la Sala de Exposiciones Temporales y formarán parte de un catálogo, junto a un breve currículum de sus autores.

Las bases del concurso del **V Premio Internacional de Grabado y Vino Bodegas Dinastía Vivanco** se pueden consultar a través de las páginas web www.dinastiavivanco.es o www.esdir.eu y en el mail ediez@dinastiavivanco.es



Si deseas ampliar esta información, puedes contactar con:

Lali Ortega / lali@lacomunicacionfabricadeimposibles.com

Oficina-91 181 97 07 / Móvil-699 489 515

Javier Fernández de Bobadilla mkycomunicacion@dinastiavivanco.es

Borja Martínez bmartinez@dinastiavivanco.es