





















**IV Premio Internacional de Grabado y Vino Bodegas Dinastía Vivanco. Mayo de 2011.
GALARDONES Y SELECCIÓN**





Nº	Foto	Cartela
GALARDONES		
04		<p>PRIMER PREMIO</p> <p><i>De Londres a Berlín</i> Aguafuerte y aguainta Matriz de cinc 55 x 73</p> <p>Clément Richem</p>
81		<p>SEGUNDO PREMIO</p> <p><i>Barricas de roble</i> Barniz blando, resinas, aguainta y punta seca Papel Arches 2 matrices de cobre de 25 x 40 50 x 65</p> <p>Maite Díaz Aguado</p>
MENCIONES DE HONOR –orden alfabético.		
20		<p><i>Bendita vendimia</i> Linografía Matrices de 61 x 61 75 x 64</p> <p>José Gracia Pastor</p>





Nº	Foto	Cartela
13A		<p>Cartela</p> <p><i>Trazas I</i> Fotoaguatinta y collage Matriz de polímero Papel Incisioni 80 x 61</p> <p>Juan Lara Hierro</p>
62A		<p><i>Vitis</i> Aguatinta, berceau y rascador Matrices de cobre y plástico 66 x 53,6</p> <p>Eva Mengual Juncos</p>
SELECCIÓN		
56		<p>Mª Jesús Argüeso</p> <p><i>Caja de vino</i> Estampación directa de caja. 37 x 25,5 x 17,5</p>
63 6		<p>Mª Jesús Argüeso</p> <p><i>Sin título</i> Aguafuerte, aguatinta 76 x 56</p>




Nº	Foto	Cartela
19		<p>Pablo Casado Mena</p> <p><i>La cata</i> Aguatinta 80 x 66</p>
01B		<p>Alejandra Domínguez Águila</p> <p><i>Abanico en copa</i> Aguafuerte y aguatinta Papel Súper Alfa 56 x 75</p>
35A		<p>Narciso Echeverría de Miguel</p> <p><i>In vino veritas I</i> Calcografía sobre fotopolímero Papel Guarro Biblos 56 x 28</p>
79		<p>Carlos Gonçalves Durao</p> <p><i>Botellas</i> Aguatinta al azúcar 76 x 56</p>
30B		<p>Nancy Guerrero</p> <p><i>Les degustatrices</i> Linografía Papel Lokta 26 x 59</p>

Nº	Foto	Cartela
15		<p>HONDARRAK colectivo</p> <p><i>Posos</i> Aguafuerte, aguatinta, barniz blando y lavis. Papel Súper Alfa 80 x 67</p>
36		<p>Diana Hernández Sevilla</p> <p><i>En estado puro.</i> Litografía y huecograbado. 58 x 44</p>
51A		<p>Elena Jiménez</p> <p><i>Gulliver I</i> Impresión digital y serigrafía 70 x 50</p>
40		<p>Pilar López Alcolea</p> <p><i>Entre barriles</i> Linografía 50 x 67</p>

Nº	Foto	Cartela
60		<p>Helena Losada Molina</p> <p><i>En blanco</i> Xilografía, gofrado e impresión digital 80 x 36</p>
72		<p>Emilio Losada Pascual</p> <p><i>Entre botellas</i> Impresión digital basada en un cuadro al óleo Papel japonés 80 x 36</p>
62B		<p>Eva Mengual Juncos</p> <p><i>Vinum</i> Azufre y grabado al esmeril Estampado a la pouppé 78 x 54</p>
61B		<p>Juan Carlos Mestre</p> <p><i>El brindis de los compadres</i> Aguafuerte iluminado a la acuarela 76 x 56</p>

Nº	Foto	Cartela
05A		<p>Mika Murakami</p> <p><i>El manto blanco</i> Aguafuerte, aguainta-azúcar, gofrado y fondinos 38 x 80</p>
03		<p>David Ortega del Campo</p> <p><i>Atrapado en la botella</i> Punta seca y collage. 80 x 67</p>
77		<p>Alicia Peláez Camazón</p> <p><i>Arquitectura de cristal</i> Fotograbado y chine collé. 57 x 76</p>
71		<p>Pilar Pérez Coloma</p> <p><i>Corazón de majuelo</i> Gofrado y serigrafía. 56 x 67</p>

Nº	Foto	Cartela
53		<p>Xosé Poldras</p> <p><i>Dátame cuerpo, te espero.</i> Colografía 78 x 54</p>
70 1		<p>Yolanda Relinque Oliva</p> <p><i>Cepa-sueños</i> Aguafuerte coloreado a mano 76 x 57</p>
68B		<p>Isabel Sabaté Mañas</p> <p><i>En boca</i> Xilografía, impresión digital y transfer 2 estampas de 80 x 22</p>
63 7		<p>Olga Seco Fernández</p> <p><i>La alegría de vivir</i> Óleografía 76 x 56</p>

Nº	Foto	Cartela
55		<p>Nuria Unzurrunzaga Llach</p> <p><i>Los Txikiteros</i> Xilografía 68 x 51</p>
11 3		<p>Igone Urquiza Valiente</p> <p><i>Lleno</i> Aguatinta 56 x 56</p>
69 3		<p>Ana Valenciano Garrido</p> <p><i>Casi de noche</i> Barniz blando, aguafuerte, aguatinta, punta seca, chine collé. 62 x 50</p>