





















Nº	Foto	Nombre y dirección postal
<b>PREMIADOS</b>		
30 A		<p>PRIMER PREMIO</p> <p><b>Erik Kirksaether</b></p> <p><i>Sin título</i> Serigrafía y técnica digital Papel Kozo Pantallas serigráficas 80 x 67</p>
06		<p>SEGUNDO PREMIO</p> <p><b>Xosé Poldras</b></p> <p><i>Sin título</i> Colografía Matriz 48,4 x 40,2</p>
<b>MENCIONES DE HONOR. Orden alfabético</b>		
36		<p><b>Mónica Abad García</b></p> <p><i>Brindis en honor a Rafael</i> Aguafuerte, alcograbado y serigrafía Matriz de cobre y pantallas serigráficas 67 x 80</p>
04 A		<p><b>Andrea Cerdeira Igoa</b></p> <p><i>Anatomías profanas 5</i> Mezzotinta Graneador Lyon 4'' x 100 Papel Arches Matriz de cobre 42,3 x 29,5</p>




Nº	Foto	Nombre y dirección postal
27 2		<p><b>Juan Carlos Mestre</b></p> <p><i>La ofrenda de Baco</i> Aguafuerte Matriz de cinc 56 x 76</p>
<b>SELECCIONADOS. Orden alfabético</b>		
39 5A		<p><b>Izaskun Álvarez Gaínza</b></p> <p><i>Vin de table</i> Aguatinta Matrices de latón 49 x 49</p>
39 5B		<p><b>Izaskun Álvarez Gaínza</b></p> <p><i>Quand je rêve avec toi</i> Aguafuerte Matriz de latón 50 x 59</p>
28 2		<p><b>Jaume Amigó Llopart</b></p> <p><i>Lluvia de vino</i> Aguafuerte y aguatinta Matriz de hierro y aluminio 76 x 46</p>




Nº	Foto	Nombre y dirección postal
39 6		<p><b>Mª Jesús Argüeso Barona</b></p> <p><i>Pausada elaboración</i> Cerograbado y xilografía 78,3 x 59,5</p>
22		<p><b>Lidia Cazorla Martínez</b></p> <p><i>Las duelas</i> Litografía y chiné collé Matriz de aluminio 65,5 x 50</p>
04 B		<p><b>Andrea Cerdeira Igoa</b></p> <p><i>Anatomías profanas 3</i> Mezzotinta, iluminación a mano Graneador Lyon 4'' x 100 Papel Arches Matriz de cobre 42,3 x 29,7</p>
14 1 A		<p><b>Ana Julia Criales Bañuelos</b></p> <p><i>Metamorfosis del vino</i> Gofrado y técnica digital Matriz de linograbado 50 x 70</p>

Nº	Foto	Nombre y dirección postal
13		<p><b>José Antonio Cuesta Pastor</b></p> <p><i>Tradición familiar</i> Aguafuerte al azúcar, aguatinta Matriz de cobre 38 x 57,7</p>
31 2B		<p><b>Mª Clara Díaz Herrera</b></p> <p><i>A la espera</i> Gofrado 63,5 x 47,6</p>
37 3 B		<p><b>Cristina Díez Francisco</b></p> <p><i>Cepas discordantes</i> Aguatinta, dibujo directo con reserva de aerografía Matrices de cinc 60 x 48,2</p>
27 1B		<p><b>Alexandra Domínguez Águila</b></p> <p><i>Sueño de las hormigas albinas</i> Litografía y técnicas aditivas Matrices litográficas 56 x 75,5</p>

Nº	Foto	Nombre y dirección postal
20 A		<p><b>Hélène Duboc</b></p> <p><i>Dyonisos CA</i> Serigrafía 4 pantallas 35 x 50</p>
39 3		<p><b>María Franco García</b></p> <p><i>Otoño</i> Barniz blando Matriz de latón 76,2 x 56,2</p>
34		<p><b>Carlos Gonçalves Durao</b></p> <p><i>Botellas</i> Aguafuerte Matriz de cobre 56,5 x 76</p>
42 3		<p><b>Raquel González de Prada</b></p> <p><i>Se sale</i> Aguatinta y serigrafía Papel Guarro Super Alfa Matriz de cinc 5,5 x 79,5</p>

Nº	Foto	Nombre y dirección postal
39 1		<p><b>Cristina Gutiérrez Meurs</b></p> <p><i>Ariadna</i> Alcograbado Matrices de latón 77,3 x 56,3</p>
35 B		<p><b>Eva Mengual Juncos</b></p> <p><i>Composición para Dinastía Vivanco</i> Aguatinta y carborundum Matrices de cinc 76 x 56</p>
02		<p><b>Mika Murakami</b></p> <p><i>Terruño</i> Xilografía, aguafuerte, aguatinta y gofrado. Matrices de cinc y de madera 28 x 35</p>
39 2		<p><b>Maite Ortega Romera</b></p> <p><i>Viura</i> Aguafuerte y aguatinta Matriz de latón 76 x 37,4</p>

Nº	Foto	Nombre y dirección postal
28 1		<p><b>David Ribas Boldú</b></p> <p><i>116 Robaiyat</i> Aguafuerte Matriz de hierro 76,5 x 60</p>
05		<p><b>Florin Stoiciu</b></p> <p><i>Mask-Wine 2010</i> Calcografía, aguainta 40 x 24,2</p>
19		<p><b>Nuria Unzurrunzaga Llach</b></p> <p><i>La siesta</i> Xilografía Matriz de madera de castaño y de cobre 53 x 42,6</p>

Nº	Foto	Nombre y dirección postal
01		<p><b>Celina Valdivia Sánchez</b></p> <p><i>El paso del tiempo</i> Buril, barniz blando y mordida abierta, método Hayter Matriz de cobre 28 x 38</p>
14 2		<p><b>Ana Valenciano Garrido</b></p> <p><i>El discurso del director</i> Aguafuerte, aguainta, y transfer sobre plancha Matrices de cinc 53,7 x 44,3</p>
17		<p><b>Jordi Vilella Fontelles</b></p> <p><i>Fruto di vino</i> Serigrafía 69,5 x 53</p>